

Gustav Lindsten

# Missa Nova

For mixed choir &  
electronics



Gustav Lindsten  
Composition & Sound Design

**Text**

Missae ordinariæ

**I. Kyrie**

*Kyrie eleison  
Christe eleison  
Kyrie eleison*

**II. Gloria**

*Gloria in excelsis Deo et in terra pax  
hominibus bonae voluntatis. Laudamus te,  
benedicimus te, adoramus te, glorificamus te,  
gratias agimus tibi propter magnam  
gloriam tuam,*

*Domine Deus, Rex caelestis  
Deus Pater omnipotens.  
Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine  
Deus, Agnus Dei, Filius Patris, qui tollis  
peccata mundi, miserere nobis;  
qui tollis peccata mundi, suspice  
deprecationem nostram. Qui sedes ad  
dexteram Patris, miserere nobis.*

*Quoniam tu solus Sanctus, tu solus  
Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe,  
cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris.  
Amen.*

**III. Credo**

*Credo in unum Deum;  
Patrem omnipotentem,  
factorem coeli et terrae,  
visibilium omnium et invisibilium.  
Credo in unum Dominum Jesum Christum,  
Filius Dei unigenitum,  
Et ex Patre natum ante omnia saecula.  
Deum de Deo, lumen de lumine,  
Deum verum de Deo vero,  
Genitum non factum,  
consubstantialem Patri:  
per quem omnia facta sunt.  
Qui propter nos homines,  
et propter nostram salutem  
descendit de coelis.*

*Et incarnatus est de Spiritu Sancto  
ex Maria Virgine: et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis  
sub Pontio Pilato,  
passus et sepultus est.  
Et resurrexit tertia die  
secundum Scripturas.  
Et ascendit in coelum:  
sedet ad dexteram Patris.  
Et iterum venturus est cum gloria,  
judicare vivos et mortuos:  
cujus regni non erit finis.*

*Credo in Spiritum Sanctum,  
Dominum, et vivificantem:  
qui ex Patre Filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio simul  
adoratur et conglorificatur:  
qui locutus est per Prophetas.  
Credo in unam sanctam  
catholicam et apostolicam Ecclesiam.  
Confiteor unum baptisma,  
in remissionem peccatorum.  
Et expecto resurrectionem mortuorum  
et vitam venturi saeculi.  
Amen.*

**IV. Agnus dei**

*Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi,  
miserere nobis.  
Agnus Dei.  
Dona nobis pacem.*

## Performance notes

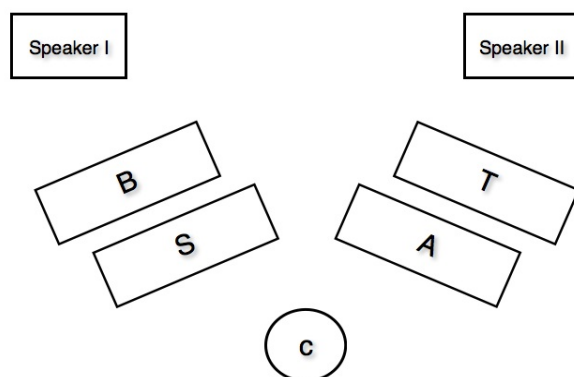
### Notation & symbols

ex. O → I = Gradually move from one vowel to another within given timeframe

### Electronics

Requirements:

- \* Mac/PC equipped with Ableton 11 suite or later version
- \* Mixer
- \* Speakers (2)  
positioning:



The electronic part requires an live-electronics musician or sound technician who will trigger clips when cues are given from the conductor.

Notation as follows: ↓

# Missa Nova

Gustav Lindsten

Senza tempo

♩ = 66

*p*

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Tape

Pre-concert  
ambience

-----> Silence

Cue 1

Ky Ky

Ky Ky - ri Ky - ri Ky

Ky - ri - e Ky -

Ky - ri -

Ky - ri - e

9

S.

A.

T.

B.

E - - le - i - - son e - le - i -

- - ri - e - le - i - son E - le - i -

- ri - e E - le - i - son E - le - i - son

Ky - ri ↔ E - le - i - son E - le - i -

Ky - - ri - e - le - i - son E - le - i -

**A**

17

S. son Ky Ky - ri - e Ky -

A. son Ky Ky - ri - e Ky - ri -

T. son Ky - ri - e E - le -

B. son

*p*

*p*

*p*

*p*

Cue 2

**B**

24

S. ri - e e - le - i - son Chris - te e - le -

A. - e e - le - i - son Chris - te e - le -

T. - i - - - - son Chris - te e - le -

B. e - - - - le - i - son Chris - te e - le -

*f*

*f*

*f*

*f*

Religioso (♩ = 68)

Cue 3

30

S. i - son e - le - i - son Ky - ri - e E -

A. i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B. i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

36

S. le - i - son Ky - ri - e Ky -

A. son e - le - i - son Ky - ri - e

T. son e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

B. son e - le - i - son Ky - ri - e Ky -

41

S. ri - e Chris - te e - le - i - son Ky -

A. -ri - e Chris - te e - le - i - son *pp*

T. ri - e Chris - te Chris - te le - i - son Ky -  
(eleison)

B. ri - e Chris - te Chris - te le - i - son Ky -  
(eleison)

46

S. -ri - e ri - e Ky - ri - e le - i - son *mp*

A. ri - e Ky - ri - e le - i - son *mp*

A. Ky - ri - e Ky - ri - e le - i - son *mp*

T. ri - e e Ky - ri - e le - i - son *mp*

B. ri - e e Ky - ri - e le - i - son *mp*

Intermezzo: Live-electronics improvisation  
c. 1' - 1'30''

52

El. \_\_\_\_\_

Cue 4

Drone (D) ----->

Conductor waits for  
silence, then starts the  
next movement.

## II - Gloria

♩ = 100

53

S. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in -

A. *f*  
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis et in

T. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis et in de - o

B. *f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis et in

60

S. *mp*  
-ter - ra pax bo - na - e vo - lun - ta - tis. La -

A. *mp*  
ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - na - e vo - lun - ta - tis. La -

T. *mp*  
ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B. *mp*  
ter - ra pax ho - mi - ni - bus

**C**

66

S. *mf*  
- u - da - mus te; a - do - ra - mus te;

A. *mf*  
u - da - mus be - ne - di - ci - mus te; a - do - ra - mus

T. *mp* *mf*  
La - u - da - mus be - ne - di - ci - mus te;

B. *mp* *mf*  
La - u - da - mus be - ne - di - ci - mus te;

Cue 5



**D**

72 *ff* 7

S. glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

A. te; glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

T. 8 Gra - ti - as a - gi -

B. Gra - ti - as a - gi -

**E**

78 *mp*

S. gi - mus ti - bi ti - bi prop - ter mag - nam

A. - gi - mus ti - bi ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am.

T. - mus ti - bi ti - bi prop - ter mag - nam Glo - ri - am tu - am.

B. - mus ti - bi ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am.

**Cue 6**

84 *f*

S. Glo - ri - am tu - am.

A. Do - mi - ne De - us Glo - ri - am tu - am.

T. Do - mi - ne de - us De - us Glo - ri - am tu - am.

B. Do - mi - ne de - us De - us Glo - ri - am tu - am.

8 89

S. Do - mi - ne de - us, Rex co - e - les - tis De -

A. Do - mi - ne De - us, Rex co - e - les - tis, De -

T. Do - mi - ne De - us, Rex co - e - les - tis De - us,

B. Do - mi - ne De - us, Rex co - e - les - tis,

94 *poco rit.* . . . . ♩ = 68

S. Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

A. - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi -

T. De - us Pa - ter Om - ni om - ni - po - tens.

B. De - us Pa - ter Om - ni om - ni - po - tens.

(omnipotens)

(omnipotens)

100

S. ne Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te Je - su Do - mi -

A. ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

T. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

B. Do - mi - ne Je - su Chris - te.

105



S. - ne De - i Fi - li - us Pat - ris.

A. Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - ris.

A. De - us, Ag - nus De - i Fi - li - us Pat - ris.

T. De - us, De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. De - us De - i, Fi - li - us Pa - tris.

111 **F** ♩ = 68



S. *mp* mi-se - re-re no - bis.

A. *mp* mi-se - re-re no - bis.

A. *mp* qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re

T. *mp* Qui tol-lis pec - ca - ta mi - se - re-re no - bis.

B. *mp* Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re

118

S. pec-ca - ta mun-di, sus - sci - pe de - pre - ca - de - pre

A. pec-ca - ta mun - di, sus - sci - pe de - pre - ca de -

T. Qui - tol - li sus - sci - pe de - pre - ca - tio - nem nos

B. Qui tol - li - sus - ci - pe de - pre - ca - tio - nem de pre  
(Tollis)

poco rit. . . . .  $\text{♩} = 68$  **G** poco rit. . . . .

124

S. - ca - tio - nem nos - tram. quo-ni-am tu so - lus

A. pre - ca - tio - nem nos - tram quo-ni-am tu so - lus

T. - ca - tio-nem nos - tram quo-ni-am tu so lu -  
(solus)

B. - ca - tio-nem nos - tram quo-ni-am tu so - lu -  
(solus)

131 - ♩ = 63

S. do - mi - nus, Chris - te in

A. tu so-lus Do - mi - nus, Chris - te in glo -

A. so Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te Sanc-to Spi  
(solus)

T. Sanc tu, So - lus Do - mi -  
(Sanctus)

B. Sanc tu, So - lus Do - mi - nus, glo -  
(Sanctus)

**H**

137

S. glo - ri - a De - i Pat - ris. A - men

A. ri - a De - i Pat - ris. A - men

A. - ri - tu De - i Pat - ris. A - men

T. nus De - i Pat - ris. A - men

B. ri - a de - i Pat - ris. A - men

# III - Credo

Joyful, ornamented, ad libitum

144 ♩ = 106

S. *f* *mp*  
Cre

A. *f*  
Cre - do in u - num

T. *f*  
Cre - do in u - num

B.

Cue 7

152

S.

A. *f*  
De - um om - ni - po - ten -

T. *mf* *f*  
in u - num Pat - rem

B. *f* *mp*  
Cre

159

S. *mf*  
co - e - li et

A. *mf*  
- tem, fac - to - rem co - e - li

T. *mf*  
fac - to - rem co - e - li et

B. *f* *p*  
Cre

165

S. *f* ————— *p*  
 fa (factorem) e (terrae)

A. ter - ra - e et ter - ra - e om -

T. <sup>3</sup> ter-ra-e vi - si - bi - li - um rem co-e-li et ter - ra - e

B. *f* <sup>3</sup> ————— *mf*  
 fac - to-rem et ter-ra-e vi - si - bi - li - um

171

S. ————— u - nu -

A. <sup>3</sup> ni - um et in - vi - si - bi - li - um Cre-do u-num do-mi-num

T. <sup>3</sup> in - vi - si - bi - li - um

B. <sup>3</sup> in - vi - si - bi - li - u (-um)

176

S. m ————— u - ni - ge - ni - tum Et ex

A. ————— Et ex

T. Je-sum chris-tum fi-li-um de - i u - ni - ge - ni - tum,

T. de - i u - ni - ge - ni - tum,

B. Je-sum de - i u - ni - ge - ni - tum,

183

S. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

A. Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. 8

B. 8

**I To be sung in a Renaissance-like manner**

*Repeat ad lib.*

*p*

189

S. *Whispering* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne

A. de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o

T. *Whispering* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o

B. *Whispering* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o

Cue 8

193

S. *p* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o

A. de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne

T. *p* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de - de - o

B. *p* de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de de - o lu - men de lu - mi - ne de - um de - de - o



198 15

S. *lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne*

A. *de-um de-de-o* *lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne* *mp*

T. *lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne*

B. *lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne* *de-um de-de-o lu-men de lu-mi-ne*

203

S. *de - um de - de - o* *lu - men de lu - mi - ne* *de - um de - de - o* *ff*

A. *de - um de - de - o* *lu - men de lu - mi - ne* *de - um de - de - o* *ff*

T. *de - um de - de - o* *lu - men de lu - mi - ne* *de - um de de - o* *ff*

B. *de - um de - de - o* *lu - men de lu - mi - ne* *de - um de - de - o* *ff*

207

S. *lu - men*

A. *lu - men* *con sub - stan - ti - a - lem* *pa - tri per* *qu - em om - ni - a* *fac - ta sunt.*

T. *lu - men* *con sub - stan - ti - a - lem* *pa - tri per* *qu - em om - ni - a* *fac - ta sunt.*

B. *lu - men* *con sub - stan - ti - a - lem* *pa - tri per* *qu - em om - ni - a* *fac - ta sunt.*

212

S. *f* qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

A. *f* qui prop - ter nos ho - mi - nes *mp* des - cen - dit de co - e - lis

T. *f* qui prop - ter nos ho - mi - nes *mp* des - cen - dit de co - e - lis

B. *f* qui prop - ter nos ho - mi - nes *mp* des - cen - dit de co - e - lis

217

S. *ff* e in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex

A. *ff* e in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex

T. *ff* e in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex

B. *ff* e in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex

222

S. *mp* Sub

A. Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

T. *mp* Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am no - bis

B. *mp* Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus e - ti - am no - bis

229

S. re - su - re - xit di - e se - cun - dum scrip - tu

A. *mp* pon - ti - o pi - la - to, pas - sus et sep - tu - lus est re - su - re - xit di - e se - cun - dum scrip - tu

T. re - su - re - xit di - e se - cun - dum scrip - tu

B. re - su - re - xit di - e se - cun - dum scrip - tu

236

S. *mf* ras\_\_\_ As - cen - dit in co - le - um se - det ad dex - te - ram pa - tris

A. *mf* ras\_\_\_ As - cen - dit in co - le - um se - det ad dex - te - ram pa - tris

T. *mf* ras\_\_\_

B. *mf* ras

241

S. *f* i - te - rum ven - tu - rum est\_\_\_ cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

A. *f* i - te - rum ven - tu - rum est\_\_\_ cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

T.

B.

247

**S.** *ff*  
cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis. Cre - do Cre-do in Spi-ri-tum sanc - tum,

**A.** *ff*  
cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis. Cre - do Cre-do in Spi-ri-tum sanc - tum

**T.** *ff*  
cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis. Cre - do cre-do in Spi-ri-tum Sanc - tum,

**B.** *ff*  
cu-jus reg-ni non e - rit fi - nis. Cre - do Cre-do in Spi-ri-tum Sanc - tum,

**J****Meno mosso**

254

**S.** *mf*  
Spi-ri-tum sanc tum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem

**A.** *mf*  
Spi-ri-tum sanc tum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem

**T.** *mf* *p*  
Spi-ri-tum sanc tum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem Do - mi - num, et vi-vi-fi-

**B.** *mf* *p*  
Spi-ri-tum sanc tum Do-mi-num et vi-vi-fi - can - tem Do - mi - num, et vi-vi-fi-

**K**

261

**S.** *f* *mp* *f*  
qui ex pat - re et fi - li - o si - mul

**A.** *f* *mp* *f*  
qui ex pat - re et fi - li - o si - mul

**T.** *f* *mp* *f* *mp*  
can - tem qui ex pat - re et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

**B.** *f* *mp* *f* *mp*  
can - tem et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

268

S. *mp* con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

A. *mp* con - glo - ri - fi - ca - tur: *mf* qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

T. *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur lo - cu - tus est per pro - phe - tas

B. *mf* et con - glo - ri - fi - ca - tur lo - cu - tus est per pro - phe - tas

275

S. Cre - do ca - tho - li - cam et a - pos - to -

A. Cre - do in u - nam ca - tho - li - cam et a - pos - to -

T. Cre - do ca - tho - li - cam et

B. ca - tho - li - cam et

281

S. li - cam Ec - cel - si - am. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

A. li - cam Ec - cel - si - am. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

T. Ec - cel - si - am. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

B. Ec - cel - si - am. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma,

286

S. *p* in re-mi-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

A. *p* in re-mi-si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec - to

T. 8

B.

Cue 9

292

S. *p* mor-tu - o - rum et vi - tam *mp* ven - tu - ri sæ - cu - li.

A. *p* mor - u - o - rum et vi - tam *mp* ven - tu - ri sæ - cu - li.

T. *p* mor-tu - o - rum *mp* ven - tu - ri A - men

B.

300

S. *p* A - men. *<f>* A - men. *p* A - men. *<f>*

A. *p* A - men. *<f>* A - men. *p* A - men. *<f>*

T. *<f>* A - men A - men.

B. *<f>* A - men *<f>* A - men. A - men.

## IV - Agnus dei

309 **Dolce, Molto tranquillo** (♩ = 60)

S. *p* Ag - nus De

A. *p* Ag - nus Ag - nus De - i

T. *p* Ag - nus Ag - nus

B. *p* Ag - nus Ag - nus De -

Cue 10

318

S. - i ca-ta mun - di mi - se - re-re

A. *mf* Qui tol - lis Pec - ca-ta mun mi-se - re-re

T. *mf* mun - di mi - se - re-re

B. *mf* i Qui Pec - ca-ta mun - di mi - se - re-re

326 *mf*

S. *mf* No - bi no - bi pe - -

A. *mf* no - bis No - bis (nobis) Re Mi - se - re - re

T. *mf* no - bis mi - se - - re - re

B. *mf* No. - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

333 *f*

S. ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

-ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

A. pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi se - re - re

pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re

T. pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

B. pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

**L**

♩ = 63

342 *p*

S. No  
(Nobis)

no - bis

A. no - bis m

T. no - bis *mp* Ag - nus de - i Do -

B. no - bis *mp* Ag - nus de - i Do -

Cue 11



352

S. *mf > pp*  
Do - na do - na

A.  
do - na

T.  
na No - bis do - na

B.  
na No - bis do - na

361

S.

A.  
No - bi (Nobis) Pa - cem

T.  
No - bis Pa - cem pa - cem

B.  
no - bis Pa - cem pa - cem